JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 20 AL 24 de Enero 2025	NIVEL: Párvulos B	DOCENTE: VIVIANA FORERO	ESTRATEGIA: Asamblea

INTENCIONALIDAD: Promover diferentes espacios donde las niñas y los niños sean participes de experiencias que brinden la expresión de sus emociones desde sus gustos e intereses

META DE DESARROLLO: Lograr una mayor vinculación de los niños y niñas hacia un nuevo entorno, donde por medio de experiencias pedagógicas se puedan generar mayor confianza y seguridad de los niños y niñas con pares y adultos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
Lunes 20 Enero 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: Te damos la bienvenida y transformamos juntos , y de la mano contigo transitamos juntos.

Se inicia la experiencia pedagógica por medio de un caluroso abrazo y saludo brindando un espacio de seguridad y confianza ante el proceso de vinculación que se inicia dentro del jardín. Antes de que los menores ingresen al aula encontraran diversos elementos didacticos (bebes, titeres fichas didacticas) donde cada uno estaran ubicado en diversas partes del aula pretendiendo armonizar el espacio mientras se llega el momento de consumir el primer refrigerio del dia, enseguida se invita a los niños y niñas a realizar el respectivo lavado de manos para consumir los alimentos brindados en horas de la mañana.

Luego de haber consumido los alimentos y hacer nuevamente el lavado de manos se brinda un espacio corto de juego en el parque para amenizar más el día y la bienvenida a este nuevo espacio que compartirán con todos los demás niños y niñas; retomando nuevamente el ingreso al aula se invita a los niños y niñas a sentarse formando un circulo en el piso donde la maestra se presentara para que asi ellos identifiquen quien va a ser la persona que va a estar durante todo el año, y despues cada uno nos dira desde su vocabulario su nombre o la maestra ayudara a que sus demas compañeros para que entre todos en grupo nos empecemos a identificar , despues la maestra les colocara musica pidiendo a cada niño que tome un instrumento musical y asi cantar diversas canciones siendo esto parte de un ritual diario, enseguida pediremos que cada uno se pare y al compas de la musica se realicen diversos movimientos y a la vez ir bailando segun la indicacion de la maestra o de ellos, enseguida pediremos a cada uno volver a retomar a su sitio para entregar un instrumento musical para ser partícipes del espacio de cantos

Despues de la experiencia pedagógica se invita a los niños y niñas a realizar el respectivo ritual de lavado de higiene donde iran al baño a realizar sus respectivas necesidades lavado de manos para pasar al comedor y consumir todos sus alimentos , teniendo en cuenta que para muchos niños y niñas este proceso es mas demorado pero es la maestra quien debe apoyar este proceso.

Una vez de terminado el consumo de alimentos se invita a realizar el respectivo habito de higiene de lavado de manos, dientes e ida del baño , enseguida de esto se invita a los niños y niñas a tomar un juego libre para enseguida pasar a tomar una siesta a los niños y niñas que deseen.

Despues de qie los niños y niñas se hayan levantado la maestra tomara un cuento y con compañia de unos titeres realizar la respectiva lectura de un cuento para asi ir dando cierre al dia donde por ultimo tomar las onces y asi esperar la llegada de los padres y madres de familias para entregar a cada menor.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Bafle
Música
Cuento
Instrumentos Musicales.
Titeres

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Se inicia la experiencia pedagógica donde se da ingreso a los niños y niños por medio de una calurosa bienvenida donde al ser el primer dia varios de los menores ingresaron llorando sobre todo los que asisten por primera vez. la experiencia se vio un poco atrasada, los cojines se fueron ubicando en el suelo de forma estetica. la maestra toma un cojin y a cada uno da un titere para que formaran diversos dialogos, Dylan no paraba de llorar lo que hacia que este mostrara un poco de angustia en ellos.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Como reflexion pedagógica es de gran importancia tener en cuenta realizar los espacios de vinculación de modo que el llanto no se deje normalizar sino crearle un afecto para lograr tener mas confianza y seguridad en cada uno los instrumentos musicales son elementos que ayudan a que cada uno ponga interes por practicar de las experiencias al escuchar diversos sonidos

Powered by CamScanner

FECHA: Del 20 AL 24 de Enero 2025	NIVEL: Párvulos B	DOCENTE: VIVIANA FORERO	ESTRATEGIA: Asamblea

INTENCIONALIDAD: Generar escenarios de seguridad y confianza ante un nuevo entorno escolar y una nueva etapa de transicion.

META DE DESARROLLO: Lograr una mayor vinculación de los niños y niñas hacia un nuevo entorno, donde por medio de experiencias pedagógicas se puedan generar mayor confianza y seguridad de los niños y niñas con pares y adultos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
21 Enero 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: Te damos la bienvenida y transformamos juntos , y de la mano contigo transitamos juntos.

Se inicia el segundo dia de vinculácion por medio de una gran bienvenida donde cada niño y niña ingresara al aula y en ella encontrara varios rompecabezas y fichas de insertar. La maestra diligenciara la asistencia a medida que llega cada menor , el aula estara ambientado por medio de musica suave lo cual busca que se genere en el aula un momento de mayor calma y tranquilidad para cada niño y niña y así esto favorecer mas la vinculacion donde a la vez que cada uno de los menores que ingrese vaya jugando con los elementos anteriormente mencionados.

Una vez este todo el grupo en el aula la maestra realizara la bienvenida por medio de un canto para enseguida pasar a lavar manos y consumir el primer alimento del dia.

Despues del alimento nos desplazaremos a la zona de la casa didactica para tener un espacio libre antes de dar apertura con la actividad inicial.

Nos desplazaremos al aula y alli se encontraran con pelotas y tablas de madera donde cada uno debe tratar de introducirlos en estas o en los tuneles de papel que estaran pegados en el piso los tratara de introducir.

Despues pediremos a cada uno sentarse contra la pared y tomar un instrumento para cantar las canciones del ritual de cada dia.

Enseguida se pasara al baño a lavar las manos para esperar la llegada del almuerzo donde la maestra acompañara este espacio por medio de canciones relacionadas al consumo de alimentos donde estos motiven a los niños y niñas. Una vez consumido los alimentos por parte de cada uno de ellos la maestra se desplazara con ellos al baño para realizar el lavado de manos y dientes.

Se invita a los niños y niñas a tomar una pequeña siesta donde descansaran un poco de la jornada.

Al levantare la maestra los invitara a realizar la escucha de un cuento infantil donde ne compañia de cada uno de ellos ayudara con la lectura del cuento segun las ilustraciones que cada uno observe y asi crear una lectura en grupo. Para finalizar se brindaran las onces y se alistaran para la salida de cada uno del jardin infantil .

RECURSOS

TÉCNICOS OTECNOLÓGICOS:
Bafle,

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricularpara la educacióninicia len el distrito de educación inicial.

HUMANOS:
Niña s,
Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Bafle
Música
Cuento
Instrumentos Musicales.
Papel
Pelotas
Tablas de rana,

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al ingresar cada uno se dirige a tomar su rompecabezas donde entre ellos logran intentar armarlos por lo que la mayoria de los niños y niñas buscaban la ayuda de un adulto Violeh manifesto tanto lo que busco que su maestra la tomara de la mano y esto fuera lo unico que causara tranquilidad, Al iniciar la experiencia se vio interes en todos por querer participar excepto dylan que se le ha dificultado relacionarse con sus pares por lo que solo nombra a su madre quien es la unica persona que esta intersado por tener contacto.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS	El brindar diversos escenarios. hace que ellos sientan la libertad de explorar en diversos escenarios segun su interes. desarrollando a la vez su coordinación visomotor la vinculación hace parte del reconocimiento de cada uno ante distintos aspectos sociales donde la maestra se convierte en un rol muy importante para los menos siendo el unico referente adulto que tienen en el jardin

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 20 al 24 de Enero 2025	NIVEL: Párvulos B	DOCENTE: Viviana Forero	ESTRATEGIA: Experiencia pedagogica.

INTENCIONALIDAD: Promover y fortalecer interacciones artísticas en las que las niñas y los niños exploren de manera libre diversas superficies, ampliando sus posibilidades de percepción y sensibilidad motriz y visual, a través de la utilización de sus sentidos

META DE DESARROLLO: Desarrollar un mejor auto reconocimiento en las habilidades y destrezas de cada niño y niña respecto al reconocimiento de su propio cuerpo.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
22 Enero Miercoles 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: Te damos la bienvenida y transformamos juntos , y de la mano contigo transitamos juntos.

Se da inicio al dia por medio de un caluroso abrazo y una acogida a cada niño y niña que ingresa al jardín para brindar mayor segundad y generar lazos afectivos mayores con sus maestras. Se invita a los niños y niñas a realizar el respectivo levado de manos y el consumo de alimentos del primer refrigerio que se brinda dentro de la unidad.
Se propone un espacio de psicomotricidad donde el cuerpo entra en contacto con el espacio y complejice los movimientos de acuerdo a las conquistas motrices de los niños y las niñas, sus exploraciones y las formas de habitar el entorno; por ello se vivenciará la experiencia llamada Cuerpo y espacio en el que la marcha será el gran posibilitador de placer y en el que se oferten diversos materiales que permitan y promuevan el reconocimiento de los espacios. goce. Para ello se necesitarán los siguientes elementos: Material blando: Colchonetas, cojines. Con los materiales listos se creará el circuito el cual constará de 2 estaciones que posibilitará diferentes posiciones, explorar diferentes acomodaciones y movimientos, por lo que es importante que los niños y las niñas tomen las decisiones para cruzar cada obstáculo y acompañarlos en cada uno de ellos para evitar accidentes. Para dar inicio a la construcción se cubrirá el suelo con colchonetas u otro elemento blando que proporcione seguridad en caso de caída e invite a los niños y las niñas a tomar riesgos, después de ello las estaciones se conformarán de la siguiente manera.
Cesta de balones: se encontrara un pequeño balde colgado a la ventana donde ellos tomaran pelotas y trataran de que estas entren y asi continuar hasta que no hayan mas pelotas por el suelo.
Bolos: Cada niño tomara una pelota y desde una distancia larga tratara de tumbar los bolos hasta que estos en total esten en el suelo para asi retomar de nuevo este momento.
Aros: pediremos a cada uno ubicarse en un aro y este pasarlo por todo el cuerpo para que vayan teniendo un reconocimiento motor mas de el cuerpo de cada uno .
Pasaremos al baño a realizar nuestro habito de aseo brindando a cada niño y niña jabon en sus manos para realizar la respectiva higiene de manos y cara.
Se pasara al comedor a consumir el almuerzo para que despues de este espacio la maestra brinde a los niños y niñas un momento de baile y asi ir poco a poco alistandolos para la siesta, donde este espacio estar acompañado de musica relajanto para que el descanso sea mas satisfactorio para cada un de los menores.
Una vez esten levantados los niños y niñas se realizara la lectura de un cuento siendo este el ultimo material que se usara en el dia,
Se pasara a consumir los alimentos de la tarde garantizando a la vez que cada uno los consuma en totalidad y asi enseguida realizar el alistamiento de cda uno con sus respectivas pertenecias personales para ser entregado a cada acudiente.

RECURSOS

TECNICOS O TECNOLÓGICOS:
Bafle,

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Colchonetas
Gimnasio infantil
Bafle
Pelotas
Baldes
Bolos
Aros

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

La experiencia se ejecuto satisfactoriamente, no obstante esta se tuvo que realizar en el aula debido a que la zona estipulada la tenia el aula de los grados B. Angel se mostro mas emotivo desde el momento en que observo solo el aula con los colchonetas al interactuar, Nilson fue el que inicio vinculandose primero a la experiencia infantil "Profe mira" y saltaba una y otra vez lo que llevaba a que sus compañeros imitaran dicha accion. Dylan no participo ya que aun el proceso de vinculacion se le ha dificultado desapegarse de sus padres.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Se debe tener en cuenta la diversidad de los elementos para que estos logren captar una mayor atencion en los niños y niñas los pelotas fue el elemento que hizo que entre ellos se dieran juegos en grupo. Violeth al principio no queria tener contacto con ningun compañero razon por la cual los menores respetaban su espacio fue ella la encargada de buscar a su maestra para que esta interactuara con ella

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 20 al 24 de ENERO	NIVEL: Párvulos B	DOCENTE: Viviana Forero	ESTRATEGIA: Juego heuristico

INTENCIONALIDAD: Posibilitar experiencias de juego e imaginación que fortalezcan la creación colectiva e individual mientras se potencian encuentros sociales que favorezcan una vinculación armoniosa con los pares, maestra, personas del contexto próximo y el espacio.

META DE DESARROLLO: Lograr una mayor vinculación de los niños y niñas por medio de experiencias que motiven a los niños y niñas a jugar y sentirse seguros,

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
23 - Enero 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Te damos la bienvenida y transformamos juntos , y de la mano contigo transitamos juntos.	RECURSOS
La naestra da una calurosa bienvenida acompañando a la vez un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente de expresión espontánea en la que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña -niño participante. El momento termina cuando la maestra indica guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realiza diariamente para que las niñas y niños la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para dar inicio a la experiencia I: Se inicia la experiencia por medio de diversas canciones que se han venido enseñando haciéndolas parte de un habito con ellos, cada niño tomara un instrumento musical para que este sea un elemento de mayor motivación por participar del espacio del canto. La maestra brindara un pequeño espacio de títeres, donde por medio de este se proyecte un escenario donde los niños observen lo que las maestras les van a realizar, se invitara en este momento a interactuar con los personajes para que así mismo ellos interactúen y puedan manipular los títeres en momento que sea parte del escenario. D: Luego se organizarán en el aula un espacio de baile invitando a los niños ser partícipes de este escenario, donde se realizará un pequeño compartir donde se logre una mayor vinculación con sus pares, enseguida de esto la maestra dispondrá diversos elementos de fiestas (collares, sombreros, gafas) lo que hace que estos también puedan ser manipulados desde el interés de cada uno. Se invita a lo niños y niñas a realizar el respectivo lavado de manos para pasar al comedor y recibir el almuerzo, donde una vez terminado pasaremos a realizar el respectivo ritual de aseo (lavado de dientes, manos y cambio de pañal) para así mismo preparar a los niños y niñas a tomar una siesta donde este espacio estará ambientado de música suave para armonizar más el momento. C. Una vez despiertos los niños se invitan a ser partícipes de juegos de ensartar y coordinación viso motriz (bolos) y a jugar con pelotas que deberán arrojar adentro de la boca de una rana didáctica esto con la finalidad de dar cierre a la experiencia del circo mágico, donde por último se realizara la lectura de un cuento infantil "el circo " . Se realizará el respectivo lavado de manos y consumo de la ultimas onces donde por medio de canciones estaremos a la espera de la familia para que retiren a los menores y así dar por terminada la prestación del servicio del día.	Humanos: niños, niñas y docente. Pedagógicos: pelotas Bafle Aros Collares Sombreros Rana didáctica Bolos

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Se da inicio a la experiencia por medio de la lectura de un cuento infantil, donde se observo a Valeth bastante indiferente ya que la vinculación le ha afectado donde ella busca el refugio del adulto para así sentir mayor seguridad los instrumentos musicales son elementos que han logrado captar la atención en los niños y niñas, Dylan se observo un poco con mayor disposición donde al tomar los aros los ubicaba en el suelo y saltaba dentro de estos simulando movimientos de saltos en rana donde a Emily se le dificultaba ejecutarlos.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El brindar elementos o accesorios que ellos se coloquen hace que desde su imaginario creen diversos juegos lo que hace que también se escuchen secuencias de conversaciones que entre ellos genera los distintos conversaciones donde esto posibilita las experiencias de juegos e imaginación que fortalezcan la creación colectiva e individual mientras se potencian encuentros sociales

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

Planeciòn pedagogica vinculacion.

FECHA: DEL 20 AL 24 DE ENERO 2025	NIVEL: Párvulos B	DOCENTE: Viviana Forero	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Posibilitar experiencias de juego e imaginación que fortalezcan la creación colectiva e individual mientras se potencian encuentros sociales que favorezcan una vinculación armoniosa con los pares, maestra, personas del contexto próximo y el espacio.

META DE DESARROLLO: Lograr una mayor vinculación de los niños y niñas por medio de experiencias que motiven a los niños y niñas a jugar y sentirse seguros.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
24 Enero 2025.	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: Te damos la bienvenida y transformamos juntos , y de la mano contigo transitamos juntos.

I: La docente acompañará un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, se encontraran pelotas para poco a poco ir afianzar sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente adecuado para armonizar el espacio por medio de canciones infantiles "Martha Gomez" El momento termina cuando la agente educativa indica guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realiza diariamente para que lxs niñxs la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para dar inicio a la experiencia.

D: El grupo se reunirá formando el círculo de la palabra invitando a cada uno a tomar diversos instrumentos musicales, lo cual daremos inicio a cantar diversas canciones de bienvenida para armonizar el día, para este momento la agente educativa brindara un espacio en el que observara un video sobre los dinosaurios y después podrán ir a jugar de forma libre con dinosaurios de juguetes y cubos de madera , donde jugaran de forma libre según el interés de cada uno.

C: Pasaremos al baño para realizar el respectivo lavado de manos para continuar con el consumo de alimentos (almuerzo). Una vez terminado el consumo de alimentos, la agente educativa llevara a los niños al baño a realizar su respectivo momento de higiene y aseo de los niños, para que así mismo después pasen a tener un espacio libre de juego

Pasado el tiempo de la siesta invitamos a los niños a despertar poco a poco para recibir el último refrigerio del día y realizar el respectivo alistamiento para ser entregados a sus padres o acudientes.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Dinosaurios Cubos de madera Pelotas Instrumentos musicales.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Se realiza la experiencia pedagogica invitando a los niños y niñas a ser participes. Dyan con el pasar de los dias se observa ya mas calmado lo que hizo que interactuara mas con sus compañeros, al coger los cubos de madera se observa a Emanuel y Mic, creando torres con estos lo que hacia que sus compañeros empezaran a imitar dicha accion. Matias solo observaba lo que hacian sus demas compañeros ya que aun se le dificulta vincularse con sus pares.
REFLEXION PEDAGOGICA: REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Se debe tener en cuenta que el generar experiencias se debe tener la cantidad suficiente de los elementos ya que no todos tenian sus dinosaurios lo que genero en varios de ellos molestia al ver que algunos de ellos no tenian, es necesario seguir brindando experiencias de juego e imaginacion que fortalezcan la creacion colectiva e individual mientras se potencian encuentros sociales que ayuden a fortalecer la vinculación de los niños y niñas.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 27 AL 31 de Enero 2025	NIVEL: Párvulos B	DOCENTE: VIVIANA FORERO	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Generar escenarios sensosiales, de exploracion diversos espacios afectivos en el interior del jardin infantil, propocionando encuentros afectivos y calidos.

META DE DESARROLLO: Descubrir nevas sensaciones, exploraciones y encuentros con el otro en el que los niños y las niñas puedan intervenir desde su autonomia.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
29 Enero 2025.	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: Te damos la bienvenida y transformamos juntos , y de la mano contigo transitamos juntos.	RECURSOS
SPA MAGICO :La maestra da una calurosa bienvenida acompañando a la vez un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vinculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente de expresión espontánea en la que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña -niño participante. El momento termina cuando la maestra indica guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realiza diariamente para que las niñas y niños la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para dar inicio a la experiencia. El espacio estara ambientado por medio de cojines rojos donde en cada uno de estos los niños se ubicaran sentados la maestra dará la indicación de ir retirando los zapatos y medias donde con anterioridad se les indicara a las familias que para este dia deberan venir en pantaloneta, para asi poder realizar un mayor reconocimiento y cuidado por parte de ellos mismos, el aula estara con música suave los cual esto ayudara a armonizar la experiencia , donde en las manitos de cada uno se dara un poco de aceite para que este se coloque sobre sus piernitas y con suaves masajes ir escuchando un cuento que la maestra ira leyendo, enseguida se invita a acostarse para asi aplicar una mascarilla natural en el rostro finalizando con audio cuento de relajacion. Se invita a pasar al baño a realizar el respectivo lavado de manos para consumir el almuerzo; una vez terminado el consumo pasaremos al baño a tomar su respectivo cepillo de dientes y despues tener un espacio libre de juego con elementos didacticos (fichas armatodo). Pasaran a tomar una pequeña siesta para que despues de levantarse realizar la segunda parte de la experiencia de hacer masajes con los rodillos y elementos acordes. Enseguida se invita tomar su respectiva silla para tomar las ultimas onces brindadas y asi esperar la llegada de cada padre de familia.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Bafle Audio cuento Cojines Elementos de masajes Aceite para cuerpo Fichas armatodo Inciensos de aroma. Tela roja.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Se brinda la experiencia pedagogica por medio un espacio calido y amoniso lo que esto hace que se genere un mejor vinculo de tranquilidad, en donde la musica fue lo que genero asombro en cada una de ellos, Juanita se le ha dificultado la vinculación lo que hace que su participación sea mas poca, como maestra se invita poco a poco a que Juanita vincule donde ella solo tenga contacto con su maestra, los elementos de masajes fue una experiencia de innovación para los niños y niñas, donde muchos de ellos los tomaban
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	los experiencias con elementos sensoriales es de gran importancia implementarlas en el aula ya que hace que niños y niñas se empiecen a relacionarse con diversas texturas para asi contactar brindando otro tipo de experiencia sensoriales donde la exploración brinde encuentros favorables para los niños y niñas Se debe tener en cuenta que el proceso de contacto con otro elementos no es satisfactorio o de gusto para todos los niños y niñas.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

Planeciòn pedagogica vinculacion.

FECHA: Del 27 AL 31 de Enero 2025	NIVEL: Párvulos B	DOCENTE: VIVIANA FORERO	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Generar espacios artisticos - corporales que permitan la manifestacion del ser y snetir de los niños y niñas.

META DE DESARROLLO:
Promover los procesos corporales y expresivos de los niños y niñas a traves del arte escenico y la exploracion de elementos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
28 enero 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Te damos la bienvenida y transformamos juntos , y de la mano contigo transitamos juntos.

Transiciones afectivas y armonicas: Se inicia la experiencia pedagógica por medio de un caluroso abrazo y saludo brindando un espacio de seguridad y confianza ante el proceso de vinculación que se sigue desarrollando dentro del jardín. El aula con anterioridad estará ambientada por medio de telas simulando un techo bajo, se invita a los niños a ingresar al aula y allí encontraran diversos juguetes para armonizar el espacio mientras se llega el momento de consumir el primer refrigerio del día. Se invita a los niños y niñas a realizar el respectivo lavado de manos para consumir los alimentos brindados en horas de la mañana.

Luego de haber consumido los alimentos y hacer nuevamente el lavado de manos se brinda un espacio corto de juego en el parque para amenizar más el día y la bienvenida a este nuevo espacio que compartirán con todos los demás niños y niñas; retomando nuevamente el ingreso al aula se invita a los niños y niñas a sentarse formando un circulo entre todos para generar una pequeña asamblea entre todos, donde escucharemos las voces de cada uno en cómo se sienten y en que espacios estuvieron el fin de semana junto con su familia.

Para este día las familias habran elaborado un sonajero por medio de material reciclado , donde los niños y niñas se desplazaran junto con su maestra por todo el jardín para identificar en totalidad el jardín infantil conociendo los diversos espacios de estos , donde los sonajeros sonaran por todas las áreas, la primer área en identificar sera el segundo piso, después nos desplazaremos al tercer piso y por ultimo a la zona del primer piso donde en este ultimo se quedaran a disfrutar del espacio del jardín infantil en la zona del gimnasio.

Se invitara a los niños y niñas a desplazarnos al baño para realizar el respectivo lavado de manos e ida al baño para consumir el almuerzo brindado, donde este espacio estará acompañado por medio de música suave que amenice el momento del almuerzo.

Una vez de terminado el consumo de alimentos se invita a realizar el respectivo habito de higiene de manos y lavado, enseguida de esto se invita a los niños y niñas a tomar una siesta para después de determinado tiempo de descanso brindado se levantarán y sentados todos escucharemos un bello cuento donde en medio de la lectura cada uno podrá hablar y expresar acerca de lo que observan y escuchan. Se invita a lavar las manos a cada uno y así pasar a consumir su ultimo refrigerio para después espera de sus padres para retirarlos del jardin infantil.

RECURSOS

Humanos: niños, niñas y docente.

Pedagógicos:

Sonajeros
Balones
Gimnasio infantil

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Se da inicio a la experiencia pedagogica donde se observa como la vinculacion ha mejorado no obstante Matias llego presentando bastante llanto donde se toma una acogida de seguridad, al ingresar cada niño las familias fueron participes con la elaboracion del instrumento musical donde varios de ellos tuvieron la oportunidad de reconocer los diversos espacios del Jardin infantil, los instrumentos fueron utilizados en diversos espacios y momentos del dia donde se suscito creatividad por parte de los familias
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	al reutilizar diversos materiales reciclables. El brindar esperiencias donde las familias sean participes hacen que los niños y niñas reconozcan la colaboracion y apoyo en casa es necesario seguir promoviendo procesos corporales y expresivos en sus niños y niñas a traves del arte escenico y la exploracion de elementos, se debe seguir concientizando a las familias sobre la importancia de que todos los niños y niñas asistan a los Jardines infantiles y todos seamos la voz a voz de todos los infantes al Jardin

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 27 AL 31 de Enero 2025	NIVEL: Párvulos B	DOCENTE: VIVIANA FORERO	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Posibilitar experiencias de juego e imaginación que fortalezcan la creación colectiva e individual mientras se potencian encuentros sociales que favorezcan una vinculación armoniosa con los pares, maestra, personas del contexto próximo y el espacio.

META DE DESARROLLO: Lograr una mayor vinculación de los niños y niñas por medio de experiencias que motiven a los niños y niñas a jugar y sentirse seguros,

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
29 Enero 2025	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: Te damos la bienvenida y transformamos juntos , y de la mano contigo transitamos juntos.	RECURSOS
BACIJAS DE COLORES: La maestra da una calurosa bienvenida acompañando a la vez un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón LABERINTOS , durante el juego los niños y niñas afianzan sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente de expresión espontánea en la que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña -niño participante. El momento termina cuando la maestra indica guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realiza diariamente para que las niñas y niños la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para dar inicio a la experiencia. En el aula se colocaran las mesas donde encima de estas cada uno encontrara arcilla con rodillos, la maestra invitara a los niños y niñas a pasar al comedor para que ellos mismos manipulen estos alimentos y realicen diversas figuras, donde también se les colocara gotas de colorantes para que la arcilla tome distintos colores , la maestras brindara elementos moldeables para que creen sus propios diseños de figuras en forma de bacijas, una vez terminen se invita a lavar las manos y dejar secar estas para que en el transcurso de la tarde se puede comntinuar con las experiencias Se invita a lo niños y niñas a realizar el respectivo lavado de manos para pasar al comedor y recibir el almuerzo, donde una vez terminado pasaremos a realizar el respectivo ritual de aseo (lavado de dientes, manos) para así mismo preparar a los niños y niñas a tomar una siesta donde este espacio estará ambientado de música suave para armonizar más el momento. Una vez despiertos los niños se invitan de nuevo a tomar su respectiva obra de arcilla para darles diferentes colores por medio de pinturas y así dar por terminada a nuestras vasijas de colores; continuando con el lavado de manos para consumir el ultimo refrigerio del día , el día dará cierre por medio de canciones infantiles Mientras se espera la llegada de las familias los niños y niñas tendrán enhebrados.	Humanos: niños, niñas y docente. Pedagógicos: Arcilla Temperas Enhebrados Pinceles Rodillos

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO. VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	La experiencia se inicia indicando a los niños y niñas con anticipación sobre la experiencia pedagógica que se realizara en el día, donde esta inicia un poco tarde debido a que Matias presento bastante llanto y entre todos tratamos que entonar canciones utilizando instrumentos musicales ya que en anteriores experiencias se ha observado en Matias un gran gusto por los instrumentos musicales Se pide a los niños y niñas primero observar como es el uso de la arcilla para que se genere un mayor vinculo lo que permite observar como desde sus rostros
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	no les apetece ni agrada este elemento. El brindar nuevas texturas para muchos niños y niñas no fue de agrado lo que se brindaron palos de paleta para que se fuera creando otro tipo de dinamica frente al querer posibilitar experiencias sensoriales, Wilson fue el que mas manipulo la arcilla con sus manos lo que esta en algunos compañeros los llevara a realizar dicha accion, la maestra junto con
	los niños y niñas crearon el producto final lo que se los llevaron para su hogar.

Powered by CamScanner

FECHA: Del 27 AL 31 de Enero 2025	NIVEL: Párvulos B	DOCENTE: VIVIANA FORERO	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Posibilitar espacios de juego e imaginacion que fortalezcan la creacion colectiva e indicvidual mientras se potencian encuentros sociales que favorescan una vinculacion rmoniosa cn los pares , maestra , persona de contexto proximo y el espacio.

META DE DESARROLLO: Lograr una mayor un vinculacion de los niños y niñas por medio de experiencias que motiven un sentir seguro .

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
30 - Enero 2025 -	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: Te damos la bienvenida y transformamos juntos , y de la mano contigo transitamos juntos.	RECURSOS
MIRADAS DE COLORES: Se ambientara el salón con material didáctico (frutas) para que los niños y niñas al llegar al jardín puedan generar juegos individuales y colectivos con sus compañeras, la docente brindara una bienvenida para fortalecer lazos de afectividad y confianza, posterior a ello, se adecuará el espacio para la primera toma de alimentación del día donde se realizara con anterioridad el respectivo lavado de manos. Este espacio estará ambientado con vitrales de colores ubicados en el piso de forma estética donde se encontraran organizados en el piso en sentido estético a la vez con figuras y palos de paletas , donde se invitara a los niños y niñas a interactuar, la maestra tomara el rol de ser observadora para que entre los menores se generen mayores lazos afectivos. Después la maestra brindara papales de colores y cartulina blanca donde por medio del agua ellos generaran diversos cuadros de colores lo que permitiría que ellos creen sus propias obras, encima de la cartulina se coloran los papeles de colores y por medio de un atomizador los niños y niñas deberán colocar agua para que se genere las manchas de colores. Enseguida se pasara al baño a lavar las manos para esperar la llegada del almuerzo donde la maestra acompañara este espacio por medio de canciones relacionadas al consumo de alimentos donde estos motiven a los niños y niñas. Una vez consumido los alimentos por parte de cada uno de ellos la maestra se desplazara con ellos al baño para realizar el lavado de manos y dientes. Se invita a los niños y niñas a tomar una pequeña siesta donde descansaran un poco de la jornada. Al levantare la maestra los invitara a realizar la escucha de un cuento infantil donde ne compañía de cada uno de ellos ayudara con la lectura del cuento según las ilustraciones que cada uno observe y así crear una lectura en grupo. Para finalizar se brindaran las onces y se alistaran para la salida de cada uno del jardín infantil .	**TÉCNICOS** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricularpara la educacióninicia len el distrito de educación inicial. **HUMANOS:**Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Bafle Música Cuento Vitrales de colores Cartulina Blanca Papel seda Palos de paletas de colores Atomizadores

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Se inicia la experiencia pedagógica donde se brinda una grata bienvenida observando a la vez como juanita ya ingresa mejor al jardin infantil, se inicia observando las cartulinas y el papel seda de manera estetica donde se invita a cada una a ser partícipes lo que se evidencia una gran participación cursando a la vez asombro al ver como al colocar agua esto reacciona a dar un gran foco de diversos colores, Dylan no queria ensuciarse lo que solo hacia que el observara ya poco a poco fue
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR, INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	teniendo mayor confianza para ser partícipe. Cada uno solo dejar su propia ilustración de muchos colores lo que esto hace que se posibiliten espacios de juego e imaginación que fortalezcan la creación colectivo e individual mientras se potencian diversas experiencias; es de gran importancia que se tengan mayor disponibilidad de papel de colores ya que algunos de los niños y niñas desearon unos colores en especi

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 27 AL 31 de Enero 2025	NIVEL: Párvulos B	DOCENTE: VIVIANA FORERO	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Potenciar la capacidad creativa , estetica y sensorial a traves de escenarios que permitan la libertad del movimiento y la eleccion de los materiales.

META DE DESARROLLO: Generar escenarios de exploracion, creacion y toma de decisiones apartir de la interaccion con diversos materiales didacticos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
31 Enero 2025.	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: Te damos la bienvenida y transformamos juntos , y de la mano contigo transitamos juntos.

CUIDANDO DE TI Y DE MI: Se da inicio al día por medio de un caluroso abrazo y una acogida a cada niño y niña que ingresa al jardín para brindar mayor seguridad y generar lazos afectivos mayores con sus maestras. Se invita a los niños y niñas a realizar el respectivo lavado de manos y el consumo de alimentos del primer refrigerio que se brinda dentro de la unidad.

Se inicia la experiencia pedagógica por medio de canciones que la maestra colocará entre ellas todas las de bienvenida para que estas sean parte del ritual de todos los días enseguida se dispondrán los bebés didácticos en el suelo acompañados de pequeñas tazas con un poco de agua y alrededor de esas encontrarán varios elementos acordes a la limpieza e higiene

Los elementos se dispondrán con sentido estético la maestra invitara a los niños y niñas a realizar rituales de aseo a los bebes didácticos lo que a la vez la maestra ira hablando con ellos en medio de la experiencia de la importancia del auto-cuidado que se debe tener lo que invita a sensibilizar a cada uno del proceso de higiene y cuidado con el cuerpo de cada uno.

Después en el aula se encontraran prendas de los bebes didácticos para que ellos mismos se las coloquen y una vez terminado este proceso se les indica el hacer un circulo sentándonos en el suelo para crear conversaciones sobre lo relacionado en la experiencia.

Pasaremos al baño a realizar nuestro habito de aseo brindando a cada niño y niña jabón en sus manos para realizar la respectiva higiene de manos y cara.

Se pasara al comedor a consumir el almuerzo para que después de este espacio la maestra brinde a los niños y niñas un momento de baile y así ir poco a poco alistándolos para la siesta, donde este espacio estar acompañado de música relajada para que el descanso sea mas satisfactorio para cada un de los menores.

Una vez estén levantados los niños y niñas se realizara la lectura de un cuento siendo este el ultimo material que se usara en el día,

Se pasara a consumir los alimentos de la tarde garantizando a la vez que cada uno los consuma en totalidad y así enseguida realizar el alistamiento de cada uno con sus respectivas pertenencias personales para ser entregado a cada acudiente.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Bebes didacticos
Ropa didactica
Tazas
Jabones didacticos
Tollas
Cuento

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

La experiencia pedagogica fue de gran gusto para los niños y niñas donde se pretendio potenciar la capacidad creativa, estetica y sensorial atraves de estos tipos de escenarios que permitan la libertad del juego de cada uno, todos disfrutaron en el baño brindado a los bebes didacticos lo que se escuchaban conversaciones de como ellos dialogaban en casa al ser bañados y tratados. Wilson decia "Pole yo baño el bebé y mi mami me baño a mi" lo que hacia que la maestra tambien fuera participe al intervenir la experiencia

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

El brindar este tipo de experiencia hace que se concientice a los niños y niñas sobre el respeto de todas las partes que debemos tener y el autocuidado desde unos buenos habitos de higiene, donde hay que tener claro de que los menores pueden tener una buena higiene oral desde el apoyo que como adultos brindamos.

Powered by CamScanner